

Lieu: Salle paroissiale de Saint-Marc à Lausanne 18h – 20h

Présents: les représentants des chœurs
 Lausanne Ardito, Bach, Basilique, Bis, Calliope, Chapelle Vocale, Cité, Elysée, Faller, Gymnases, Hémiole, Laudate, Oratorio, Pro-Arte, Universitaire, Uni Populaire, Vivace.
 Province A Cœur-Joie, Brassus, EV Chablais, Couleur Vocale, ECCôte, Oratorio-Montreux, Pro Classica Morges, CM Renens, EV Terre-Sainte, UC La Tour-de-Peilz, UC Vevey, Horizons Yverdon
dont les chefs *Beffa, Bugnon, Falquet, Farkas, Grivat, Laloux, Piguet, Pilloud, (sauf omissions)*
Excusés: MM. Gesseney et Geiser, les chœurs EVL, Euterpe, Philophonia, Chorège, Lyre de Moudon, Persévérance Vallorbe.
Absents: Arpège, Alphega dont on n'a plus de nouvelles, Carillon Pully, SC L'Orient,
Invités: M. Nicolas Gyger (représ. du SERAC),
 M. Patrick Peikert (administrateur OCL), M. Jean-Marc Grob (directeur artistique Sinfonietta)
 Mme Dutoit-Scheuner, (vice-présidente SCCV), M. Daniel Margot (USDAM),

1. L'ordre du jour 06 légèrement modifié ainsi que le **procès-verbal 2005** sont acceptés.

2. Rapport du président

le président distribue son rapport imprimé

1. **mutations** : la disparition d'Ars Laeta et d'autres éléments relevés par la presse mettent la question des effectifs masculins sur le devant de la scène. Il propose qu'un groupe de travail soit constitué pour examiner ce qu'il convient de faire.

2. la **règle des 10 jours** tient tant bien que mal, grâce à la sportivité des chorales qui négocient entre elles.

3. **finances** : le président demande une fois de plus PLUS de rigueur dans la tenue des comptes. Les coûts de la cathédrale augmentent, la nouvelle estrade n'est pas adaptée à la position en arrière de la nef (Faller) et M. Pistolato va provoquer une réunion. D'après les comptes lausannois, le coût de la place vendue a doublé en 6 ans (graphique distribué).

4. **relations extérieures** : diverses interventions : ville et canton, orchestres, presse.

5. **formation** : le symposium sur les relations orchestres et chœurs a permis l'élaboration de modèles de contrats et d'une check-list consultables sur le site.

6. **projets** :

- contacts avec Loterie Romande pour créer une plate-forme globale (accepté)
- journée de formation sur la dynamique de comité (accepté)
- groupe de réflexion sur la question des effectifs (accepté)
- demande au SERAC de privilégier les créations vaudoises autrement que par l'aide aux concerts. A ce propos, M. Nicolas Gyger (SERAC) réaffirme que ce principe est déjà acquis.

3. Mutations

Ars Laeta a cessé ses activités pour de multiples raisons qui nous interrogent (cf. point 2.1)

Pas de nouveaux candidats bien que le Chœur des Jeunes de Lausanne (CjL) s'intéresse à la Conférence.

4. Prêts OCL:

L'OCL développe sa formation avec instruments baroques. Les chefs intéressés à utiliser cette possibilité sont priés de le faire savoir auparavant, la préparation étant différente pour les musiciens.

ont été nommés pour 2006-7		Programme 2007-08	
04.10.06	SC L'Orient	10+11.11	Couleur Vocale (création)
14.02.07	Oratorio-Montreux	28.11	Euterpe
06.06.07	Arpège	20.02	Brassus
10.06.07	Chorège (remplace Cité)	19.03.08	Bach
		11.06	UniPop

s'inscrivent pour 2008-09 Faller – Pro Arte – Gymnases – Cité (droit 06-07)
 Pas de concert de Noël OCL en 08 ECCôte – UC Vevey 150^e

Les chorales sont priées d'adresser au président de la Conférence une demande écrite précisant le lieu du concert, le(s) œuvre(s) avec orchestration si elles sont peu connues et les dates souhaitées (cf. le calendrier), d'ici le 31 mars 2007. Le président transmettra à l'OCL l'ensemble des dossiers regroupés.

5. Prêts OSR :

Un récent mail de M. Steeve Roger de l'OSR a informé le président qu'il ne nous oublie pas !

- 2007, PRO ARTE et son programme Schumann, *Le Paradis et la Peri* sont confirmés
- 2008, pas de nouvelles pour le concert UC VEVEY
- 2009, Bach s'inscrit

Le président prendra contact avec l'OSR

6. Sinfonietta :

Rappel : le Sinfonietta est à disposition de projets **symphoniques** pour les chorales lausannoises.

2007 PRO ARTE + FALLER (Sea Symphony)

2008 CALLIOPE

2009 Cité ou Oratorio

Les chorales sont priées d'adresser au président de la Conférence une demande écrite précisant le lieu du concert, le(s) œuvre(s) avec orchestration si elles sont peu connues et les dates souhaitées (cf. le calendrier), d'ici le 31 mars 2007. Le président transmettra l'ensemble des dossiers regroupés.

Délai pour demandes OCL 2008-09 ou Sinfonietta 2009 à CSCVC, le 31 mars 2007

7. Subventions conditionnelles au déficit: celles de 06-07 ont été acceptées selon la Niouze letter 2/06). Nicolas Gyger réitère la bonne nouvelle de l'an dernier selon laquelle les soldes disponibles à l'Etat permettront aux chœurs qui ont encore des déficits après versement des garanties 05-06 d'en éponger une partie. Les demandes sont centralisées auprès du président qui transmettra à mi-décembre.

Pour 2007-08, s'annoncent provisoirement à l'horizon de la manne républicaine:

- 8 Lausanne: Ardito – Bach – Basilique – Elysée – Euterpe – Faller+Pro Arte réunis – Uni Pop – Vivace.
- 7 "province": A Cœur-Joie – Couleur Vocale – ECCôte – Horizons – PC-Morges – Oratorio-Montreux – Persévérance-Vallorbe,.

Délai pour l'envoi des budgets 2007-08 à CSCVC, le 31 mars 2007

8. Tour d'horizon et calendrier:

Se trouvera sur le site dans les jours qui suivent la séance et la réparation du disque dur présidentiel : remarques et corrections sont à faire parvenir au fur et à mesure des décisions.

9. Divers:

9.1 **Formation:** acceptation de

- journée sur la gestion de comité et l'investissement personnel du comitard, sous la direction de Charles Lambrigger, ancien président d'Ars Laeta, coach et consultant spécialisé.
- Groupe de réflexion sur les effectifs : sur invitation par mail

9.2 **Loterie Romande:** feu vert au président pour contacts préliminaires

9.3 **Aides à la création:** le SERAC est très favorable au soutien spécifique des créations vaudoises

9.4 M. Marguerat de Horizons demande si d'autres chorales ont un règlement interne qui sanctionne l'absentéisme. Echange d'expériences

9.5 M. Farkas présente l'Académie de chorales et de chefs de chœurs de Tokay (H), pays de bons vins.

9.6

Lausanne, le 19 décembre 2006

le président: