

Lieu: Salle paroissiale de Saint-Marc à Lausanne 18h – 19h40

Présents: les représentants des chœurs
Lausanne Ardito, Arpège, Bach, Basilique, Bis, Calliope, Chapelle Vocale, Cité, EVL, Euterpe, Faller, Gymnases, , Hostias, Laudate, Laudate Deum, Oratorio, Pro-Arte, Uni Populaire, Vivace.
Province Alpega, Carillon Pully, Chorège, Couleur Vocale, Oratorio-Montreux, Pro Classica Morges, CM Renens, Persévérance Vallorbe, CS Vevey, EV Romainmôtier , SC L'Orient, Horizons Yverdon
dont les chefs *Baghdassarian, Berney, Bugnon, Mayor, Monney, Piguet, Pilloud, Reymond, Tille (sauf erreurs)*
Excusés: A Cœur-Joie , SC Brassus, EV Chablais, ECCôte, UC La Tour-de-Peilz, *Christophe Gesseney*
Absents: Hémiole, Universitaire, EV Terre-Sainte,
Invités: Mme Aline Stalder (OCL), M. Jean-Marc Grob (directeur artistique Sinfonietta)
M. Nicolas Gyger (adjoint de la cheffe du SERAC), Mme Priska Dutoit-Scheuner (SCCV),
M. Giulio Pistolato (Grand Temple) et Mme Johanne Berthoud (placement).

1. PROLEGOMENES :

l'ordre du jour 2010 et le procès-verbal 2009 sont acceptés.

2. RAPPORT DU PRESIDENT

2.1 Mutations :

- le chœur de l'ELYSEE n'a pas souhaité poursuivre son parcours après le départ de René Falquet et va donc se dissoudre prochainement. Son chef, absent pour cause d'anniversaire, est chaudement applaudi par l'assemblée.
- l'Union Chorale de Vevey se nomme désormais CHŒUR SYMPHONIQUE de VEVEY
- le chœur d'ORATORIO de Lausanne est provisoirement en congé maladie.

2.2 Garanties et comptes lausannois

- de nombreuses chorales parviennent à boucler leurs comptes sans faire recours aux garanties, ce qui permettra de compenser les déficits résiduels des autres.
- le prix du billet vendu à Lausanne en 09 oscille entre 45.- et 225.- / moyenne 57.-

2.3 Regroupement de chorales

- Le regroupement de 6 chœurs pour une série de 4 concerts (2 programmes) a été un succès remarquable : plus de 3'400 spectateurs, 88% d'occupation et 112'000.- de billetterie.
La même équipe projette de répéter l'expérience en décembre 2013.

2.4 OSR

- Le dernier concert «prêté» par l'OSR a eu lieu le 24 novembre (prêt 2011, Pro Arte)
- Le président de la Fondation OSR (M. Metin Ardit) s'est dit rester ouvert à des collaborations pour des projets remarquables et particuliers. A nous de faire des propositions !
- Nicolas Gyger confirme que le SERAC a budgété une solution de remplacement par le **Sinfonietta** pour toutes les chorales CSCVC. Il est remercié par l'assemblée.

2.5 OCL

- le nouveau directeur administratif, M. Benoît Braescu, entrera en fonction le 1^{er} décembre et on se réjouit de le rencontrer.

2.6 Divers : le président

- remercie les chorales qui l'invitent à leurs concerts, cela lui permet de rester en contact et
- rappelle que le calendrier n'est pas un instrument de promotion mais un outil de gouvernance.

3. INTERVENTIONS DES INVITES:

- 3.1 **M. Giulio Pistolato**, intendant de la Cathédrale, distribue un nouveau plan pour les concerts à la Cathédrale, issu du fait de ne plus monter le podium dans le but d'installer l'orchestre directement sur le sol, à la croisée de transept. Cette solution offre les avantages de passer de 80 à 100 m² disponibles pour les musiciens, de repousser l'estrade en gradins dans le chœur pour libérer ainsi plus de 100 bonnes places tout devant. De plus, le fait de ne pas monter le podium d'orchestre diminuera les coûts. La qualité du son est assurée par le système d'assistance électro-acoustique développé par le professeur Rossi. L'assemblée remercie M. Pistolato et toutes les personnes qui s'activent depuis plusieurs années pour améliorer les conditions d'utilisation de la cathédrale pour les concerts.

- 3.2 Après 20 années au service des chorales, dont dix comme responsable, **Mme Johanne Berthoud**, responsable du placement, a décidé de passer le témoin à Mme Sapphire Daniels. Elle est remerciée et chaleureusement applaudie.
- 3.3 **M. Nicolas Gyger**, adjoint de la Cheffe du service cantonal des affaires culturelles annonce que le montant des subventions 2011 est maintenu et rappelle que la création d'un prêt du Sinfonietta pour l'ensemble du canton devrait être effective en 2012, sous réserve de l'accord du législatif cantonal.

4. PRETS OCL: Rappel : 4 prêts en saison 2010-11 et 6 en saison 2011-12

pour 2012-13,

LAUDATE DEUM, renvoyé en saison 2012-13, est en stand-by pour la détermination d'une date

CITE rappelle qu'il avait demandé à repousser son prêt 2011-12 à la saison suivante

s'inscrivent	ARPEGE – BACH – CITE – GYMNASSES – LAUDATE DEUM (rappel) – PRO ARTE – VIVACE
et	CHAP. VOCALE ROMAINMÔTIER (avec BIS) – ORATORIO Mtrx pour la province

5. PRETS SINFONIETTA

2010-11 PRO ARTE (Lsne)

2011-12 FALLER (Lsne) – CS VEVEY (prêt VD en remplacement OSR)

2012-13 sont admis UNI POPULAIRE – PRO ARTE (Lsne + VD)

2013-14 annonce d'un projet de regroupement BACH – CITE – ARDITO – JEUNES - UCLaTOUR

DELAI POUR DEMANDES OCL 2012-13 ET SINFONIETTA 2013 A CSCVC, LE 31 MARS 2011

6. GARANTIES DE DEFICIT:

Pour 2011-12, s'annoncent provisoirement à l'horizon de la manne républicaine:

- 11 Lausanne: ARDITO – ARPEGE – BASILIQUE – CALLIOPE – CHAPELLE VOCALE - EUTERPE
FALLER – HOSTIAS – PRO ARTE – UNI POP – VIVACE.
- 4 "Province": ORATORIO Mtrx – PRO CLASSICA-Morges – UC LA TOUR – CS VEVEY

DELAI POUR L'ENVOI DES BUDGETS 2011-12 A CSCVC, LE 31 MARS 2011

7. REELECTION DU BUREAU: en l'absence de pronunciamiento, la composition actuelle est reconduite

8. TOUR D'HORIZON ET CALENDRIER:

La liste d'adresses et le calendrier corrigés se trouvent sur le site au lendemain de la séance: remarques et corrections sont à faire parvenir au fur et à mesure des décisions.

9. DIVERS:

9.1 M. Pierre-Alain Beffa (EV Chablais) a acquis un orgue de continuo qu'il met à disposition sur son site "<http://www.enromandie.net/lagoulue/quentin-joel-orgue-coffre-de-continuo>"

9.2 Dame Saugy de Vivace propose une bourse aux partitions lorsqu'il en reste des stocks.

Le président propose de faire connaître les offres qui lui parviennent par le biais d'un courriel général.

Lausanne, le 30 novembre 2010

le président: