

Lieu: Salle paroissiale de Saint-Marc à Lausanne 18h – 20h

Présents: les représentants des chœurs
Lausanne Académie Vocale de Suisse Romande, Ardito, Arpège, Bach, Basilique, Bis, Calliope, Chapelle Vocale, Cité, EVL, Faller, Gymnases, Hémiole, Hostias, Laudate Deum, Laudate Deum cc, Pro Arte, Universitaire, Uni Populaire, Vivace, Voix de Lausanne.
Province EV Chablais, ECCôte, Carillon Pully, Couleur Vocale, Oratorio-Montreux, Pro Classica Morges, CS Vevey, EV Romainmôtier, EV Terre-Sainte, UC La Tour-de-Peilz, Persévérance Vallorbe, Horizons Yverdon,
dont les chef-fe-s Bouvier, Bugnon, Dos Ghali, Grivat, Mayor, Monney, Piguët, Pilloud, Szuromi, Tille
(sauf erreurs ou omissions)
Excusés: le vice-président André Lehmann, Catherine Zoellig, administratrice du Sinfonietta, Les chœurs Euterpe, Laudate, A Cœur-Joie, Alphega, Chorège, SC L'Orient, CMSC Renens
Absents: SC Brassus,
Invités: M. Benoît Braescu (OCL),
M. Nicolas Gyger (adjoint de la cheffe du SERAC),
Mme Myriam Gex-Fabry, intendante de la Cathédrale,
Un-e représentant-e non identifié-e de la SCCV.
Chœur de la Cathédrale

1. PROLEGOMENES :

le président ouvre cette Conférence
- l'ordre du jour 2013 et
- le procès-verbal 2012 sont acceptés.

2. RAPPORT DU PRESIDENT

- le président rappelle son rôle de conseiller, médiateur et ambassadeur, homme de contacts
- il précise que le calendrier de la CSCVC n'a pas pour objet la promotion des concerts mais l'harmonisation des dates et des programmes
- la règle des 10 jours (qui a 50 ans), bien que de plus en plus difficile à appliquer, reste un idéal à conserver
- pas fier de lui, il signale la bourde qu'il a commise en 'oubliant' de transmettre la demande de prêt Sinfonietta de UC La Tour qui, pour ses 150 ans propose *Les Sept Paroles du Christ* de Gustave Doret. Il demande grâce à l'assemblée en lui demandant d'accorder ce prêt à UC La Tour pour la saison suivante. Pas d'opposition formulée.
- une proposition de collationner nos expériences en matière de réservation (billetterie ?) par internet sera prise en charge par Laurent Trivelli (Pro Arte)
- la Fête de la musique (Lausanne, 21 juin) ouvre ses inscriptions en ligne sur www.fetemusiquelausanne.ch
Son responsable musical, Yves Bugnion, insiste sur la participation des chœurs.

3. DEMANDES D'ADHESION:

le très ancien chœur de la CATHEDRALE, dirigé par Jean-Louis Dos Ghali, demande à adhérer à la CSCVC et est admis à l'unanimité des voix.

4. PRETS OCL:

M. Benoît Braescu rappelle que le principe reste de 4 prêts par année.
Il annonce la fermeture durant la saison 14-15 de la salle Métropole (qui appartient à la Zurich assurances) pour réfection de ses alentours.
Il répète l'importance de sélectionner des œuvres qui correspondent à la dotation de l'orchestre (type Mannheim 8/6/4/4/2, bois et cuivres par 2, percussion ou clavier).
D'autre part, il souhaite que les chœurs programment leurs concerts plutôt à 20h qu'à 20h30.

Rappel : prêts OCL accordés

Fin saison 2013-14 : HOSTIAS – CHAPELLE VOCALE

Saison 14-15 : BACH – ORATORIO – PRO ARTE – HOSTIAS

s'inscrivent pour la saison 2015-16
CALLIOPE – FALLER – HOSTIAS – PRO ARTE – VIVACE
et TERRE SAINTE – EC CÔTE pour la Province

DELAI POUR DEMANDES OCL 2015-16 A CSCVC, LE 31 MARS 2014

5. PRETS SINFONIETTA

en l'absence excusée des représentants de l'orchestre, le président rappelle

2014 ARPEGE – le groupe de 4 chorales ARDITO, BACH, CITE, UC LA TOUR

2014 – 15 CS VEVEY – FALLER

2015 – 16 LAUDATE – ORATORIO

2016 – 17 UC LA TOUR –

autres candidats ARDITO – CATHEDRALE – FALLER – LAUDATE DEUM – PRO ARTE – EC COTE

DELAI POUR DEMANDES SINFONIETTA 2016-17 A CSCVC, LE 31 MARS 2014

6. GARANTIES DE DEFICIT:

Nicolas Gyger (SERAC) rappelle que si l'enveloppe de 70'000.- reste inchangée, c'est que grâce à la bonne gestion des chœurs et le soutien de mécènes institutionnels (dont la Loro), les chœurs réussissent de bons résultats financiers. Les soldes de l'enveloppe restent acquis pour des bouillons exceptionnels.

Pour 2013-14, s'annoncent provisoirement à l'horizon de la manne républicaine:

- 18 Lausanne: ACADEMIE VOCALE – ARDITO – ARPEGE – BACH – BASILIQUE – BIS – CATHEDRALE – CALLIOPE – CITE – EUTERPE – FALLER – GYMNASSES – HEMIOLE – HOSTIAS – LAUDATE DEUM – PRO ARTE – UNI POP – VIVACE
- 7 "Province": EC COTE – ORATORIO Mtrx – PRO CLASSICA – HORIZON – UC LA TOUR – CS VEVEY – VOIX de Lsne (à Pully)

DELAI POUR L'ENVOI DES BUDGETS 2013-14 A CSCVC, LE 31 MARS 2014

7. REELECTION DU BUREAU: en l'absence de coup d'état, la composition actuelle est reconduite mais l'appel à une personne susceptible de reprendre la présidence est répété.

8. TOUR D'HORIZON ET CALENDRIER:

La liste d'adresses et le calendrier corrigés se trouvent sur le site aux lendemains de la séance : remarques et corrections sont à faire parvenir au fur et à mesure des décisions.

9. DIVERS:

9.1 Salles : Jean-Pierre Wicht (président de Faller) appelle autour de lui ceux qui souhaitent renégocier les conditions d'utilisation de **Saint-François**. Merci de le contacter pour participer.

Le président rappelle que **Beaulieu** contient 1'854 places et que son prix de location, s'il est d'env. 8'000.- pour une soirée de concert et 4'000.- pour la générale, comprend tous les services annexes, ce qui finit par être équivalent aux offres des autres salles.

Adresse de contact dans la liste officielle.

9.2 **Cathédrale** : Mme Myriam Gex-Fabry rappelle une série de recommandations et précise que la diminution drastique de personnel lui impose des contraintes moins souples que précédemment. De plus, nombre de frais ne sont pas facturés mais vont le devenir (montage de la grille électro-acoustique par ex.).

Elle propose une période pour les concerts (en automne), lors de laquelle l'estrade resterait montée ce qui absorberait les frais supplémentaires...

Elle ouvre la discussion et propose aux chœurs de faire connaître leur opinion par mail (adresse dans la liste) avant la fin décembre.

9.3 Laurent Trivelli (président de Pro Arte) prend le leadership d'un groupe '**réservations internet**'.

Merci de le contacter pour participer.

Lausanne, le 28 novembre 2013

le président: