

**Salut et considération**  
**en ce 17 Commerce 209 de l'Ere Vaudoise,**  
**Vacuation de Souper de la Cagnotte**  
**vulg. 10 décembre 2012**

## Documents 2013

Voici avec ce futur premier courrier de l'année le document essentiel qu'est le **suprême bulletin de versement rose**, véritable prétexte à cet envoi puisque le calendrier est régulièrement mis à jour sur le site comme d'autres documents (liste d'adresses, échéancier de préparation des concerts, fiche comptable (budgets et comptes, etc.), modèles de contrats, chek-lists und so weiter.

Cependant, la magnanimité présidentielle ajoute à ce BV le PV 2012 la liste d'adresses 2013 et le presque dernier état du calendrier.

## Calendrier

Le calendrier en ligne est un outil essentiel à consulter pour fixer vos concerts.

Il importe donc que vous le consultiez régulièrement et signaliez les modifications et/ou corrections qui concernent vos programmes.

Délai au **1<sup>er</sup> avril 2013** pour toutes vos demandes  
de garanties de déficits et de prêts d'orchestres

## Nouvelles conditions pour l'utilisation de Saint-François

Le nouveau règlement a été discuté entre les responsables de Esprit Sainf (nouvelle dénomination cool...) et de la CSCVC après qu'il ait été promulgué. Nos tentatives de fléchir certaines dispositions se sont heurtées à un refus catégorique du commandant du Service de protection et sauvetage de la ville de Lausanne.

Vous en trouvez les points essentiels ici, et force est de constater que **Sainfe ne sera plus accessible à nos grands concerts**.

1. Capacité totale : 540 personnes, y.c. chœur et orchestre (3 variantes de plans),
2. L'accessibilité des 5 portes de sortie doit rester sans entraves, en tout temps,
3. Le couloir central doit rester complètement dégagé,
4. La solidarisation des chaises est impérative dès rangée de 8 chaises,
5. La capacité de l'estrade est de 60 chanteurs et 20 au sol, soit 1 m<sup>2</sup> par musicien,
6. A hauteur des contreforts, l'estrade doit laisser libre de chaque côté, un couloir d'au moins un mètre (idéal : 1.20 m) pour permettre l'accès à la porte principale,
7. Les deux premières rangées de bancs de l'église sont systématiquement déplacées lors d'un concert pour permettre l'aménagement "orchestre-chœur,
8. La fourniture d'estrade et des chaises supplémentaires est à charge de l'organisateur,
9. L'estrade du Chœur d'Oratorio de Montreux est vivement recommandée, car s'adapte le mieux aux besoins des chœurs, tout en s'ajustant aux consignes de sécurité,
10. Les concerts avec un grand orchestre symphonique n'est plus envisageable à Saint-François,
11. L'organisateur de concert communique la personne répondante pour la manifestation,
12. L'organisateur désigne 5 personnes pour le contrôle des portes de sortie,
13. Le concierge (M. Vincent Jacot-Descombes) forme aux consignes de sécurité les personnes désignées pour le contrôle des portes de sortie,
14. L'esprit sainf facture un montant à l'organisateur pour le déménagement et la remise en place du mobilier.

Que cette année 2013 qui a échappé à la fin du monde  
vous soit l'occasion de réaliser tout ce que vous avez désiré.